**ВЕСЁЛЫЙ ПИРОЖОК (игра с сенсорными мешочками)**  
**(слова О. Воеводина рус.нар. музыка)**  
***И.П.:*** *Дети сидят в кругу. Перед каждым ребёнком лежит сенсорный мешочек.*  
1. Тесто мяли, мяли, мяли *- мнём мешочки.*  
И мукою присыпали! *– сверху присыпаем пальчиками.*  
Будем стряпать пирожок! *– перекладываем мешочек с руки на другу.*  
Помогай скорей, дружок!  
2. Скалкой мы начнём катать *– катаем мешочек по полу.*  
И в лепёшку превращать!  
Все намазали вареньем *- мешочек на лев.руке, правой «мажем» варенье*  
Ах, какое объеденье!  
3. Защипнём края теперь, *- защипывающие движения на мешочке*  
Постараемся сильней!  
Защипнули: раз, два, три!  
Что же вышло, посмотри! *– положить мешочек на ладошку.*  
4. Положили пирожок, *- положить мешочек на головку.*  
Пусть остынет он чуток! *– развести руками в стороны.*  
Пирожок лежать устал,  
ХОП!... И от нас он убежал! *– наклонить голову вперёд, мешочек упал.*  
*Повторяем всё сначала.*

Логоритмические упражнения не только улучшают звукопроизношение, но и учат чувству ритма, правильному дыханию, артикуляции, развивают внимание, слух и память.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Шуйский детский сад»**

**Буклет для воспитателей по теме:**

**«**Логоритмические игры и упражнения какэффективный метод преодоления речевых нарушений у детей дошкольного возраста**»**

**Подготовила учитель-логопед:**

**Кукушкина Мария Николаевна**

**с. Шуйское,**

**2023**

Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека, поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

   Логоритмика связывает воедино речь, музыку и движения*.*

   Главная цель логоритмики - развитие речи ребенка и устранение речевых нарушений.

  Логоритмические упражнения включают в себя такие задачи:

* развить чувство ритма и такта;
* научить правильному речевому дыханию;
* улучшить общую и мелкую моторики;
* развить внимание, память и слуховое восприятие;
* включить в речь ребенка мимику и жесты;
* научить плавности произнесения слов и фраз.

Ритмичные движения легко запомнить и воспроизвести их “на автомате”. А их моторный ритм связан с темпом произнесения слов (речевым ритмом). То есть, если научить ребенка ритмично двигаться и произносить слова в нужном темпе, он сможет так же размеренно и спокойно говорить в обычной жизни.

Виды логоритмических игр и упражнений:

упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции развивают силу голоса, улучшают артикуляцию и учат правильному дыханию для плавной речи.

***“Подую”***

Я подую высоко, (подняли руки вверх и дуем)

Я подую низко, (опустили руки вниз и дуем)

Я подую далеко, (руки тянем вперед и дуем)

Я подую близко. (руки на груди и дуем)

Для развития артикуляции подойдет такое упражнение:

***“Поиграем”***

Раз-два-три-четыре-пять

Улыбнемся мы опять! (улыбаемся)

Раз-два-три-четыре

Рот откроем мы пошире (широко раскрывают рот)

Вдруг попрыгали лошадки, (цокаем язычком)

Поиграли с нами в прятки (прячем язык за  зубами)

И лягушку повстречали, (растягиваем губы в улыбке)

С ней мы в «часики» сыграли. (двигают языком вправо-влево).

Для развития силы голоса можно использовать такой прием:

* петь тихо, как мышки, или говорить громко, как слоники. (чистоговорки пропеваем).

|  |  |
| --- | --- |
| Ла-ла-ла - Мила плачет у стола.  Лу-лу-лу - я возьму метлу.  Лы-лы-лы - вымыли полы.  Ла-ла-ла - я домой ушла | Ра-ра-ра - вот высокая гора. Ру-ру-ру- вижу чью-то я нору. Ро-ро-ро - тут оставлено перо. Ры-ры-ры - кто хозяин у норы? |

*Пальчиковые игры.* Эти игры развивают речь через мелкую моторику рук.

*“****Моль”***

Моль, моль, моль (руки согнуты в локтях, пальцами стукаем по большому пальцу и ведем в правую сторону),

Это маленький букашка (ведем руками в левую сторону).

Моль, моль, моль (ведем руками в правую сторону),

Ядовитый таракашка (ведем руками в левую сторону).

Моль, моль, моль (ведем руками в правую сторону),

Это маленький жучок (ведем руками в левую сторону),

Который поедает все вдоль и поперек (движения руками имитируют

жевание в одну сторону, затем - в другую).

Моль, моль, моль (ведем руками в правую сторону),

Съела папины штанишки (трем ладонями по штанишкам).

Моль, моль, моль (ведем руками в правую сторону),

Съела мамино пальто (гладим руками локти).

Моль, моль, моль (ведем руками в правую сторону),

Съела плюшевого мишку (руками показываем силуэт медведя).

Оделась и пошла в кино (как бы одеваем куртку и шагаем).

Очень запоминательны для детей  сейчас речевые упражнения под музыку, дети ритмично проговаривают текст, сопровождая его действиями. Рекомендую в использовании песни О. Воеводиной.