Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Шуйский детский сад»

**Выступление из опыта работы на тему: «Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста на логопедических занятиях»**

Автор: учитель-логопед:

Кукушкина М.Н.

с. Шуйское 2021 год

Цель: повышение компетентности педагогов.

Задачи:

- повысить компетентности педагогов;

- познакомить воспитателей с методами и приемами по художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста на логопедических занятиях.

Для меня в воспитании и обучении детей в детском саду важная цель - это развитие речи и речевого общения.

Эта общая цель включает ряд специальных задач:

- обогащать и активизировать словарь,

- совершенствовать грамматически правильную речь,

- развивать связную речь,

- воспитывать звуковую культуру речи,

 - воспитывать интерес к художественному слову.

Развитие речи и мышления дошкольника находится в тесной взаимосвязи с развитием мелкой моторики. Чем лучше развито мастерство мелких движений детской руки, чем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Система занятий по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников - самая благодатная почва для решения этой и многих других задач развития и воспитания. В своей работе с детьми я стараюсь максимально использовать это направление.

 На основе поставленных коррекционных задач использую ряд разделов для художественно-эстетического развития детей на логопедических занятиях в условиях логопункта.

Это такие разделы, которые условно можно назвать: слайд 4

 «Сказки». Использование сказок дидактического характера.

- «Артикуляционные сказки». Предлагаю ребенку стать героем сказки, перевоплотиться в образ звука, совершить действия по готовому сценарию, либо предлагаю самостоятельно додумать окончание сказки, также ребенок сам может предложить сюжет сказки.

На этапе автоматизации и (или) дифференциации звуков использую рассказывание сказок с использованием графических схем, мнемотаблиц, по памяти; «Сказки- инсценировки». Слайд 5

Использование сказочных персонажей на занятиях. Слайд 6

«Коррекционная ритмика» Слайд 7

- Использование на занятиях различных физкультминуток, подвижных игр, элементов логоритмики.

«Рисунок»

1. Развитие графомоторных навыков. Обведение по пунктирным линиям и раскрашивание рисунков. Задания даются не только для работы в МБДОУ, но и так же предлагается в виде домашнего задания. Слайд 8
2. Использование на занятиях картин художников, отражающих тему, время года, события и т.д. для рассматривания. Слайд 9
3. Рисование на манке или песке. Слайд 10

«Театр». Это направление часто использую на этапе автоматизации и дифференциации звуков в речи. На занятиях используются: Слайд 11

1. Проигрывание детских сценок, миниатюрок.
2. Пальчиковый театр.

«Народное творчество» Слайд 12

1. Широкое применение загадок, скороговорок, потешек, пословиц и поговорок.

«Конструирование». Слайд 13

1.Конструирование из фасоли, бус, шнурков, пластилина.

2.Конструирование из прищепок, пробок.

Особенностью всех описанных вариантов организации логопедической работы посредством использования художественно-эстетической среды является то, что информацией на основе которой выстраивается работа с детьми исходит из их возможностей и интересов.

 Кроме того, мотивационный потенциал темы позволит стимулировать внимание, повысить интерес ребенка к усвоению правильного звукопроизношения.

 Моя задача - раскрыть в сознании, в чувствах детей живой мир и мир слов, что самым непосредственным образом будет способствовать гармоничному развитию личности дошкольника. Данный тип интеграции, как показывает практика, позволяет повысить уровень развития речевых умений и умений, приобретаемых в процессе творческой работы у дошкольников. Таким образом, можно сделать вывод, что художественно – эстетическое развитие детей это важный информационный и коммуникативный канал. В своей работе я провожу интегрированные занятия, где тесно сплетаются речь и творчество.

Спасибо за внимание!