Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Шуйский детский сад»

**Картотека**

 **«Игры - эксперименты на логопедических занятиях»**

Разработал и подготовил:

учитель - логопед: Кукушкина М.Н.

с. Шуйское

Наиболее полно и отчетливо воспринимается и запоминается ребенком то, что было ему интересно. Психологами доказано, что занятия, усвоенные без интереса, не окрашенные собственными положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными. На логопедических занятиях дети могут не просто учиться чему-либо, а самостоятельно пробовать, экспериментировать, добывая знания. Учиться играя, экспериментируя!

Через игры-эксперименты на логопедических занятияхреализуются следующие задачи:

• расширение и углубление информации об окружающем мире,

• формирование на этой основе системы представлений;

• развитие у детей мыслительных операций - анализа, синтеза, сравнения, обобщения;

• развитие речи детей, обучение их вопросительной форме речевого взаимодействия;

• формирование потребности в организации познавательного общения со взрослым;

• развитие абстрактного и логического мышления детей;

• а самое главное, дети учатся найти правильный ответ и сделать вывод.

• Активная, заинтересованная деятельность способствует активизации и пополнению словаря, развитию связной речи, пониманию особенностей грамматического строя речи родного языка.

Игры я разделила по трём направлениям.

• на развитие слухового восприятия

• на развитие воздушной струи

• на развитие мелкой моторики

Представляю вашему вниманию несколько примеров этих игр.

**Игры на развитие слухового восприятия.**

**«Почему все звучит?»**

Цель: подвести к пониманию причин возникновения звука: колебание предметов.

Материалы и оборудование: стакан, резинка для банкнот.

*Ход эксперимента*:

Взрослый предлагает выяснить, почему предмет начинает звучать.

Надеваем резинку на стакан так, чтобы она прошла через дно и верхнюю часть стакана, образовав струну. Фиксируем резинку на стакане пальцами. Подносим дно стакана к уху. Играем на полученной *«струне»*.

Что получилось?

Слышен громкий звук от резинки.

Почему так произошло?

Звук будет издавать любой предмет, который начнет колыхаться, т. е. совершать колебания. Мы услышим звук, только если он сможет попасть к нам в ухо. Через стенки стакана звук от резинки попадает сразу в ухо, мы хорошо его слышим.

**Игра *«Шумящие коробочки»***

Цель: учить детей определять на слух, что звучит, находить пару.

Материалы и оборудование: коробочки, контейнеры из-под киндер-сюрприза, горох, косточки, семена и т. д.

Методика проведения: составить парные коробочки с одинаковым *«шумом»*. В контейнеры из-под киндер-сюрпризов насыпать разные предметы *(горох, косточки, семена льна, песок и т. д.)*. Взрослый предлагает детям найти одинаковые по звучанию коробочки.

***«Зачем зайцу длинные уши?»***

Цель: Дать понятие причины усиления звука.

Материалы и оборудование: Два плотных листа бумаги А-4, ширма, газета, полиэтиленовый пакет, бубен, колокольчик, свисток.

Ход эксперимента:

Послушай звуки и угадайте что *«шумит»*. Взрослый за ширмой издает звуки предметами: *(газета, полиэтиленовый пакет, бубен, колокольчик, свисток)*. Ребёнок отгадывает, какой предмет *«шумел»*, уточняя, при помощи какого органа он услышал звук.

А теперь сверни из бумаги два рупора и поднеси их к ушам. Ещё раз послушай те же звуки.

Что произошло?

Звуки стали громче.

Почему так произошло?

Для того чтобы в узкое горлышко бутылки попало больше воды, используют воронку. Так же, как воду, воронка может собирать звуки и делать их громче. У животных часто встречаются большие уши-воронки, которые хорошо собирают и усиливают звук.

***«Поющие бокалы»*.**

Цель: Дать понятие, как меняется звук.

Материалы и оборудование: одинаковые стеклянные бокалы, вода, пластмассовая палочка.

Ход эксперимента:

В одинаковые стеклянные бокалы налить разное количество воды *(воду можно подкрасить)* и расположить их по нарастанию уровней воды. Тихонько ударяйте палочкой о каждый бокал.

Что произошло?

Каждый бокал издаёт свой звук.

Почему так произошло?

Когда палочка ударяется о бокал, то воздух в бокале начинает содрогаться. А это и есть звук, т. е. определенные колебания воздуха. Налитая в бокал вода уменьшает количество воздуха, тем самым меняя звучание.

**Игры на развитие воздушной струи.**

***«Как взять в руки мыльный пузырь»***

Цель: Определить, что поможет удержать мыльный пузырь в руке.

Материал и оборудование: мыльные пузыри, перчатка резиновая, перчатка кожаная, перчатка шерстяная.

Ход эксперимента:

Надуть мыльные пузыри и по очереди ловить их в разных перчатках.

Вывод: Мыльный пузырь *«поймала»* только шерстяная перчатка. Он не лопнул. Плёнка мыльного пузыря делает его упругим. На шерстяной перчатке есть много ворсинок. Пузырь от них немного отталкивается и словно *«зависает в воздухе»*.

***«Парашют»***

Цель: Дать понятие, что сопротивление воздуха зависит от формы падающего предмета.

Материал и оборудование: Два одинаковых кусочка ваты.

*Ход эксперимента:*

Возьмите два кусочка ваты один скомкайте, а другой сделайте плоским. Положите скомканный кусочек ваты на кончик носа, улыбнуться, приоткрыть рот, с силой подуть на язык, стараясь сдуть ватку с носа. Тоже проделать с плоским кусочком.

Вывод: Скомканный кусочек упал быстро, а плоский плавно опустился. Плоский кусочек ваты имеет такую форму, что воздух может его *«поддержать»*, оказывая сопротивление падению.

***«Буль-бульки»***

Цель: Обнаружить силу воздуха.

Материал и оборудование: Два пластмассовых прозрачных стаканчика, трубочки для коктейля, вода.

Ход эксперимента:

В один стакан наливаем много воды, почти до краев, а в другой - чуть-чуть. Ребенку предлагается поиграть в "буль-бульки" с помощью трубочек для коктейля. Задача ребенка так играть в "Буль-бульки", чтобы не пролить воду. Пробуя дуть в стаканчики по-разному.

Вывод - в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - нужно дуть сильно. При этом наблюдаем, что произойдет, если в стаканчик, где много воды, подуть сильно. Обязательно обращаем внимание ребенка на слова: слабо, сильно, много, мало.

**Игры на развитие мелкой моторики.**

***«На что способен рис»***

Цель: познакомить с понятием - утруска.

Материал и оборудование: литровые стеклянные банки с крышками, рис, гречка, перловка, горох.

*Ход эксперимента:*

Наполнить банку наполовину рисом. Утопить в него орех. Предложите ребенку потрясти банку из стороны в сторону *(только в горизонтальном положение)*.

Что произошло?

Грецкий орех появился на поверхности. Его место занял рис.

Почему так произошло?

Между рисовыми зернышками есть пустые места. Когда мы трясём банку, зёрнышки двигаются и сближаются. Это называется утруской. Орех не может поместиться между зёрнышками. Они как бы толкают его вверх. Тоже проводим с другими продуктами.

***«Когда бумага рвётся лучше»***

Цель: Определить когда бумага рвётся лучше.

Материал и оборудование: газета, журнал, картон.

*Ход эксперимента:*

Предложите ребенку порвать газету вдоль, затем поперёк. Повторите тоже с журналом и картоном.

Что произошло?

В одном направление газета, журнал. Картон рвутся легко, а в другом- криво и тяжело.

Почему так произошло?

Бумага изготовлена таким образом, что имеет слоистую *(волокнистую)* структуру. Между отдельными местами есть слабые места. Вдоль слоев бумага рвется лучше, потому что один слой отделяется от другого. Чтобы порвать бумагу поперек волокон, надо приложить больше усилий, т. к. сами слои крепче.

***«Каковы овощи изнутри?»***

Цель: Определить, что овощи имеют разную структуру.

*Материал и оборудование:* чисто вымытые овощи (картофель, морковь, чеснок, луковица и т. п., губка, краска, бумага.

**Ход эксперимента:**

Разрежьте овощи разными способами *(вдоль, поперек, а капустный лист сверните трубочкой)* и внимательно рассмотрите их - это ваши печатные формы *(штампы)*. Сделайте из губки штемпельную подушечку: пропитайте губку краской.

Обмокните овощные штампы в штемпельную подушечку и сделайте оттиски на бумаге.

Что произошло?

Каждый овощ оставляет свой характерный след и всегда его повторяет.

Почему так произошло?

Овощи имеют не только разную форму, но и разную внутреннюю структуру. Разрезанные вдоль овощи сохраняют признаки, по которым их можно узнать с первого взгляда. Также проводится с фруктами.

Нам очень важно дать ребенку все посмотреть, пощупать, послушать, понюхать и попробовать на вкус. Игры-эксперименты дают нам такую возможность. В процессе экспериментально - игровой деятельности логопед решает коррекционные задачи. Таким образом, игры-эксперименты могут служить эффективным дополнением к традиционным логопедическим занятиям.