**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Шуйский детский сад»**

**Мастер - класс для воспитателей по теме:**

**«**Логоритмические игры и упражнения какэффективный метод преодоления речевых нарушений у детей дошкольного возраста**»**

 Подготовила:учитель-логопед

                                                             Кукушкина Мария Николаевна

**с. Шуйское,**

**2023**

**Цель**:

• Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по использованию логоритмических упражнений в повседневной жизни детского сада.

**Задачи**:

•  Познакомить участников мастер-класса с методами и приёмами, применяемыми в образовательной деятельности с использованием логоритмики и логоритмических игр.

• Показать значимость использования логоритмических игр для  развития связной речи дошкольников.

       - Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Тема нашего мастер-класса «Логоритмические игры и упражнения как эффективный метод преодоления речевых нарушений у детей дошкольного возраста».

  В последнее время стремительно увеличивается количество детей с речевыми нарушениями. Речевая патология в свою очередь влияет на качественную подготовку детей  к  обучению в школе, так как в дальнейшем они будут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением. Задача современного дошкольного образования -  своевременная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения.

  Сегодня,  в работе детского сада предлагается использовать такой эффективный метод преодоления речевых нарушений, как логопедическая ритмика - форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

   Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека, поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

   Логоритмика связывает воедино речь, музыку и движения*.*

**Логоритмика - это игровой метод работы с детьми, в котором сочетаются музыка, движения и слова стихотворений или песенок, чистоговорок и потешек.**

   Главная цель логоритмики — развитие речи ребенка и устранение речевых нарушений.

  Логоритмические упражнения включают в себя такие задачи:

* развить чувство ритма и такта;
* научить правильному речевому дыханию;
* улучшить общую и мелкую моторики;
* развить внимание, память и слуховое восприятие;
* включить в речь ребенка мимику и жесты;
* научить плавности произнесения слов и фраз.

*Связь моторного и речевого ритмов*

Логопеды считают, что движение и речь тесно связаны между собой.

Ритмичные движения легко запомнить и воспроизвести их “на автомате”. А их моторный ритм связан с темпом произнесения слов (речевым ритмом). То есть, если научить ребенка ритмично двигаться и произносить слова в нужном темпе, он сможет так же размеренно и спокойно говорить в обычной жизни.

Виды упражнений

Логоритмические упражнения довольно разнообразны. Занятие можно строить так, чтобы чаще использовать те игры, которые помогут в коррекции речевой проблемы. Например, если ребенок заикается, следует добавить в занятие побольше упражнений для дыхания, музыкальные игры. А если малышу не дается произнесение каких-то звуков, стоит сделать упор на артикуляционные упражнения и упражнения для коррекции звукопроизношения.

-Уважаемые педагоги, сейчас мы с вами научимся различным видам логоритмических игр:

Так, например, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции развивают силу голоса, улучшают артикуляцию и учат правильному дыханию для плавной речи.

***“Подую”***

***Я подую высоко, (подняли руки вверх и дуем)***

***Я подую низко, (опустили руки вниз и дуем)***

***Я подую далеко, (руки тянем вперед и дуем)***

***Я подую близко. (руки на груди и дуем)***

Для развития артикуляции подойдет такое упражнение:

***“Поиграем”***

***Раз-два-три-четыре-пять***

***Улыбнемся мы опять! (улыбаемся)***

***Раз-два-три-четыре***

***Рот откроем мы пошире (широко раскрывают рот)***

***Вдруг попрыгали лошадки, (цокаем язычком)***

***Поиграли с нами в прятки (прячем язык за  зубами)***

***И лягушку повстречали, (растягиваем губы в улыбке)***

***С ней мы в «часики» сыграли. (двигают языком вправо-влево).***

Для развития силы голоса можно использовать такой прием:

* петь тихо, как мышки, или говорить громко, как слоники. (чистоговорки пропеваем).
* говорить тихо, как маленький тигренок, или громко, как большой тигр + можно сочетать с хлопками (следите, чтобы ребенок говорил громко, но не кричал). Взять на автоматизацию звуков в слогах.

Упражнения на активизацию внимания и памяти. Такие упражнения учат переключать внимание. Также они развивают зрительную, двигательную и слуховую памяти.

***“Поймай звук”***

В  игре мы используем  колокольчик. Ребенок хлопает в ладоши, если колокольчик звенит  громко. Если же он звенит тихо - ребенок стоит, опустив ручки вниз.  Для детей старшего дошкольного возраста берем «Поймай звук» из ряда звуков, слогов, слов.

Очень запоминательны для детей  сейчас речевые упражнения, где дети ритмично проговаривают текст, сопровождая его действиями. Это позволяет научиться координировать речь с движениями. Пальчиковая гимнастика на убыстрение темпа ритма.

-Уважаемые педагоги, попробуйте вместе со мной!

*“****Моль”***

***Моль, моль, моль (руки согнуты в локтях, пальцами стукаем по большому пальцу и ведем в правую сторону),***

***Это маленький букашка (ведем руками в левую сторону).***

***Моль, моль, моль (ведем руками в правую сторону),***

***Ядовитый таракашка (ведем руками в левую сторону).***

***Моль, моль, моль (ведем руками в правую сторону),***

***Это маленький жучок (ведем руками в левую сторону),***

***Который поедает все вдоль и поперек (движения руками имитируют***

***жевание в одну сторону, затем - в другую).***

***Моль, моль, моль (ведем руками в правую сторону),***

***Съела папины штанишки (трем ладонями по штанишкам).***

***Моль, моль, моль (ведем руками в правую сторону),***

***Съела мамино пальто (гладим руками локти).***

***Моль, моль, моль (ведем руками в правую сторону),***

***Съела плюшевого мишку (руками показываем силуэт медведя).***

***Оделась и пошла в кино (как бы одеваем куртку и шагаем).***

Молодцы, вы справились с задачей!

 Чтобы разнообразить деятельность детей во время занятия включаю ритмические упражнения под музыку, используя песни О. Воеводиной. Вместе с педагогами выполняем движения под музыку («Тук-тук» или «Пирожочек» - мешочки).

 Также существует ряд ритмических упражнений, те же пальчиковые гимнастики. В этих упражнениях дети ударяют ладонями по коленкам или хлопают. Такие игры учат чувствовать ритм в музыке, движениях и словах. Это

-Коллеги, сегодня вы наглядно увидели логоритмические игры и активно их использовали в процессе мастер - класса. Нам это мероприятие показало, как легко и просто можно в игре развивать речь у дошкольников. Если регулярно использовать такие приемы и методы в работе, то у детей, которые занимаются логопедической ритмикой, можно заметить:

* четкое произношение;
* хорошую артикуляцию;
* правильное речевое дыхание;
* выразительную мимику;
* отличную моторику;
* хорошее чувство такта и ритма;
* плавные и аккуратные движения и жесты.

Логоритмика - это хороший способ в игровой форме справиться с нарушениями речи у детей.

Логоритмические упражнения не только улучшают звукопроизношение, но и учат чувству ритма, правильному дыханию, артикуляции, развивают внимание, слух и память.

Детям необходимо заниматься несколько раз в неделю в течение полугода. В этом случае логоритмические упражнения дадут максимальный эффект.

**Заключительная часть.**

-Ну, а теперь, уважаемые педагоги, встаньте и представьте себе, что все вы – весенние цветочки, очень красивые и нарядные. Подул легкий ветерок и  вы, закрывая глаза, взлетаете вверх (играет нежная мелодия). Все ваше тело становится лёгким, невесомым. Весенние цветочки  поднимаются всё выше и выше. Вам легко и  спокойно. Вы летите туда, куда дует весенний ветерок. Но вот пришла пора возвращаться в сад. Выдохните плавно воздух и откройте глаза. Давайте поделимся впечатлениями от увиденного и услышанного.

Спасибо за внимание!