МБ ДОУ «Шуйский детский сад»

**Выступление на педсовете по теме:**

«Инновационные образовательные технологии в работе учителя-логопеда» из опыта работы.

Подготовила учитель-логопед:

Кукушкина М.Н.

с. Шуйское, 2023 г.

Речь является одной из важнейших психических функций человека и сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе общения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляцией его поведения.

Мы все прекрасно знаем, что хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе. Необходимо помочь ребенку преодолеть нарушения речи, так как они отрицательно влияют на все психические функции, отражаются на деятельности ребенка, поведении.

Любой практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные логопедические технологии.

**Инновационные технологии в логопедической практике** – это лишь дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям (технология диагностики, технология звукопостановки, технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи), **это:**

- новые и обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога;

- новые способы взаимодействия педагога и ребёнка;

- новые стимулы, служащие для создания благоприятного эмоционального фона, способствующие включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.
Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка.
Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

**В своей практике я использую такие инновационные технологии как:**

**• арт - терапевтические технологии;**

**• телесноориентированные техники.**

 **Виды арт-терапии:**

• музыкотерапия (вокалотерапия, игра на музыкальных инструментах);

• изо-терапия (нетрадиционные техники рисования);

• кинезиотерапия (танцетерапия, телесно-ориетированная терапия, логоритмика, психогимнастика);

• сказкотерапия;

• мнемотехника;

• креативная игротерапия (песочная терапия).

 «Арт-терапия» является средством свободного самовыражения.
В особой символической форме: через рисунок, игру, сказку, музыку - мы можем помочь ребенку дать выход своим сильным эмоциям, переживаниям, получить новый опыт разрешения конфликтных ситуаций.

Основная **задача арт-терапии** состоит в развитии самовыражения и самопознания человека через творчество и в повышении его адаптационных способностей.
**Цели арт-терапии** в работе с детьми: способствовать формированию высокого жизненного тонуса и гармоничных отношений с окружающим миром, развития взаимопонимания между детьми, а также между ребенком и взрослыми. Научить ребенка самовыражению, умению управлять своими чувствами, переживаниями, эмоциями.

**Музыкотерапия** – метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки.
В зависимости от мелодии, её ритмической основы и исполнения музыка может оказывать самые разнообразные эффекты.

На занятиях использую следующие приёмы музыкотерапии:

* Прослушивание музыкальных произведений.
* Ритмические движения под музыку.
* Сочетание музыки с работой по развитию ручного праксиса.
* Пропевание чистоговорок под музыкальное сопровождение.

Музыкотерапевтическое направление работы способствует:

* Улучшению общего состояния детей;
* Улучшению исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, плавность);
* Коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений;
* Стимуляции речевой функции;
* Нормализации просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации).
* Формирование навыков словообразования;
* Формирование слоговой структуры слова.

Использую для развития речи, мелкой моторики и умению управлять своими чувствами, эмоциями **технику песочная терапии.** Дети рисуют на песке предметные изображения, сюжеты, буквы.

**Телесноориентированные техники:**

Весь детский опыт связан с развитием и совершенствованием произвольных движений

(одеваться, есть, ходить, играть, и, конечно же, говорить).

Обращая внимание на развитие двигательной сферы ребёнка, мы опосредованно влияем на развитие психических свойств. Способность ребёнка контролировать свои телесные проявления влияет на развитие его характера, способностей и конечно же речи.
• *биоэнергопластика* – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки;
• *растяжки* – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц;

• *упражнения для релаксации* – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом;
• *дыхательные упражнения* – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
*Кинезиологические упражнения* – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие:

• развивают мозолистое тело,

• повышают стрессоустойчивость,

• улучшают мыслительную деятельность,

• способствуют улучшению памяти и внимания,

• облегчают процесс чтения и письма,

• улучшают как настроение, так и самочувствие выполняющего их человека.
Упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь», «Зайчик – колечко – цепочка», «Дом – ёжик – замок», «Зайчик – коза – вилка» и др.

**Логоритмика** - это система музыкально -двигательных, речедвигательных и музыкально - речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.
**Сказкотерапия**– метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.
Основной принцип сказкотерапии – целостное развитие личности, забота о душе.

**Коррекционные задачи сказкотерапии:**

• создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;

• совершенствование лексико-грамматических средств языка;

• совершенствование звуковой стороны речи;

• развитие диалогической и монологической речи;

• эффективность игровой мотивации детской речи;

• взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;

Элементы сказкотерапии:

• сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом;

• создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка;

• приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.

Таким образом, чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, новые инновационные технологии, которые оптимизируют процесс коррекции речи детей.